



## FICHE ATELIER PAS-À-PAS

## LOTO DES SONS



## COMMENT JOUER ?

Vous pouvez choisir de créer des lotos sonores thématiques : l'un sera consacré aux animaux, l'autre aux sons du quotidien, le troisième à la musique... Ou alors, associer des bruits d'origines variées pour monter un peu la difficulté.



## POURQUOI STIMULER L'OUÏE ?

L'audition et les fonctions cognitives sont intimement liées : les exercices de simulation sonore **activent différents processus** comme l'attention, la mémoire, le raisonnement, les fonctions langagières...

## QUELS SONS CHOISIR ?

Mieux vaut privilégier **des sons reconnaissables par tous** : bruits familiers, cris d'animaux, instruments de musique... Si vous choisissez des extraits de chanson, assurez-vous qu'elles soient suffisamment célèbres et en phase avec la tranche d'âge des participants : les chansons qui nous marquent le plus sont celles que nous écoutons entre 12 et 22 ans.



## LISTE DU MATÉRIEL

- ✓ Un dictaphone ou un smartphone
- ✓ Un appareil photo ou un smartphone
- ✓ Une imprimante
- ✓ Les illustrations associées aux sons
- ✓ Une plastifieuse
- ✓ Des jetons

**Point de vigilance** : De nombreux résidents souffrent de troubles auditifs, qu'il est essentiel de repérer et de corriger : l'appareillage doit être adapté, porté en permanence et contrôlé régulièrement.

Vous êtes prêt ?  
Commençons l'atelier !

### ÉTAPE 1



**Collectez les sons** que vous souhaitez utiliser, soit sur internet, soit en les enregistrant dans l'établissement et ses environs.

**Bonus** : cette séance d'enregistrement peut être menée avec les résidents volontaires.

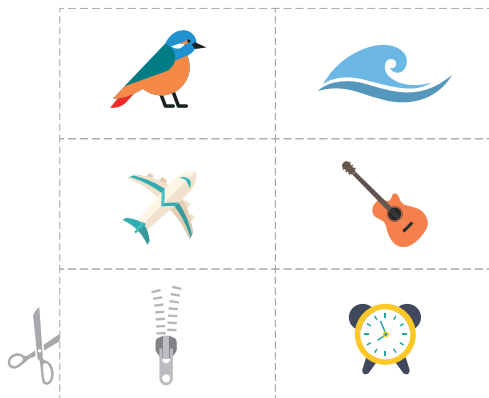
### ÉTAPE 2



**Sélectionnez les visuels correspondants.**

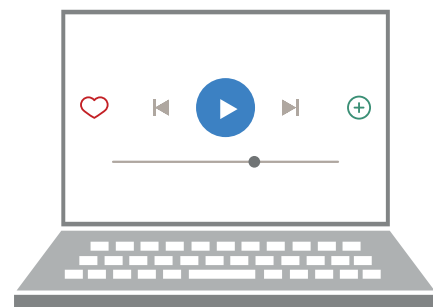
Si vous enregistrez les sons vous-même, pensez à prendre les objets qui les produisent en photo.

### ÉTAPE 3



**Réalisez des planches composées de six illustrations différentes.** Imprimez-les et plastifiez-les si possible.

### ÉTAPE 4



**Composez vos playlists** grâce à une application en ligne. Assurez-vous qu'elles puissent jouer les extraits sonores de **manière aléatoire**.



Les playlists peuvent aussi être utilisées pour des animations « blind test » : la première personne qui reconnaît le son marque un point.

Il est aussi possible de les utiliser comme support pour des séances de réminiscence.

